

GERMAN 490 ♦ 20th-Century German Auto-/Biography

Spring 2010 2:30 – 5:20p W Wright 313 Prof. Buechler

Office **509 FDH**
E-mail: **ralph.buechler@unlv.edu**

Office Hours: **11:00-1:00 MTWRF**
(or by appt.)

Willkommen zu GER 490: Deutsche Auto-/Biographie des 20^{sten} Jahrhunderts. In diesem Kurs 1) lesen und diskutieren wir mehrere autobiographische und biographische Schriften und 2) analysieren die Strukturen, den Inhalt und die Funktion der autobiographischen und biographischen Formen innerhalb des literarisch-geschichtlichen Kontextes.

Texts:

Lixl-Purcell, *Stimmen eines Jahrhunderts. Deutsche Autobiographien*
Linda Anderson, *Autobiography (Recommended)*
Paul John Eakin, *How our Lives Become Stories: Making Selves*
(Recommended)
Handouts

Grading Distribution

Attendance, Participation, Homework, Oral Report	25%
Midterm Exam	25%
Book Report	20%
Final Paper	30%

Grading Scale

100 – 90	A
89 – 80	B
79 – 70	C
69 – 60	D
59 -	F

General Guidelines

Students will be required to complete all assigned reading, a midterm, a book report, and final paper. All students are expected to attend class regularly and punctually. After more than three unexcused absences your grade will be lowered one letter grade. (According to University policy, an excused absence is a documented illness, and emergency or death in the family, or a school-sponsored event.)

Please Note: If you have a documented disability that may require assistance, you will need to contact LES (Learning Enhancement Services) for coordination in your academic accommodations. LES is located in the Reynolds Student Services Complex, Suite 137. The phone number is 895-0866 or TDD 895-0652.

Schedule

Week

1	_____	_____
2	Introduction	Lixl: "Blick zurück ins Kaiserreich"
3	History of A/B	Lixl: "Krieg, Revolution und Inflation"
4	A/B in Lit—A/B as Essay	Lixl: "Erinnerungen an die Weimarer Republik"
5	A/B und "große Leute"	Goethe, aus <i>Dichtung und Wahrheit</i>
6	A/B und "kleine Leute"	"Krankenpfleger"
7	A/B und Künstler/ Schriftsteller	"Walter Benjamin"
8	A/B und das Leben als Trauma	Lixl: "Faschismus, Exil, Holocaust"
————— <i>Spring Break</i> —————		
9	A/B und visuelle Kultur	"Leni Riefenstahl"
10	Midterm Exam	
11	_____	_____
12	A/B und die Frau	Lixl: "Zwischen Wiederaufbau und Rebellion"
13	_____	Lixl: "Autobiographisches aus Ost und West"
14	A/B und der Alltag	_____
15	A/B und "Celebrity"	_____

